

MADAME

Intro:

C / D / G C / G C /

G Madame n'est pas **Bm**
Bm C pour les choses banales,
G **Bm** Madame n'est pas
Bm C d'une élégance sociale,
G **Bm** Madame n'est pas
Bm E une Fräulein Schulz toute ordinaire,
G A G A C D Madame sait faire, pour toutes erreurs, sa vie...
D G C G und sonst so gut wie gar nichts.

G Madame mag's nicht, **Bm**
Bm C wenn wir uns mal nicht seh'n.
G **Bm** Madame rotiert,
Bm C wenn die Stunden still vergeh'n.
G **Bm** Madame verspürt
Bm E ein großes Maß an „moi j'existe“...
G A G A C D Sie spürt nur sich, das ist ihr ich ... und sonst,
D G C G und sonst so gut wie gar nichts.

Em A **Em** Und sie wühlt in ihren Taschen,
A **Em** findet nichts als alten Gram.
Em A C Trocknet damit ihre Wangen ...

Em A **Em** Sieht man ihre schwachen Augen,
Em A **Em** kraftlos suchen sie hier Halt.
Em A C Ihre Welt bricht schnell zusammen -
D G C G ne t'en fais pas ...

G **Bm** Madame n'aime pas
Bm C ce qui est trop agé.
G **Bm** Madame fait peur,
Bm C on dit qu'elle louche ... un peu.
G **Bm** Wenn ich Madame
Bm E nur einmal schräg von links anschau,
G A G A dann wird Madame auf einmal zahm,
C D G und so ... so liebe ich sie gar nicht. C G

© 17 Hippies, Hipster-Records 2007
M: Max Manila (Christopher), T: Max Manila (Kiki)
Album: Heimlich