

TICK TACK

//: *G* *Bb/F* *G* *Bb/F* ://

G
Der erste Tag ist mein.
G
Der zweite ist für dich.
Bb
Der dritte für uns zwei. *G* *Bb/F*
F
Und am vierten geht was ...

G
Der siebte ist enorm.
G
Der elfte ohne Wahl.
Bb
Den nächsten würd' ich nehm'n
F *G* *Bb/F*
360 Mal im Jahr.

Cm
Tick tack, tick tack,
Bb
immer wieder Mai,
F *Cm* *Bb/F*
immer wieder geht's vorbei.

Cm
Tick tack, tick tack,
Bb
immer wieder Mai,
F *Cm* *Bb/F*
immer wieder geht's an uns vorbei.
G
Immer wieder endlos.

Bb / F *G* *Bb / F*

G
Der siebte ist grandios.
G
Der elfte bleibt banal.
Bb *F*
Dem zwölften gönn ich's nicht
G *Bb/F*
ein einz'ges Mal ...
G
Denn der erste Mai ist mein.
G
Der zweite ist für dich.
Bb
Der dritte geht vorbei.
F
Und am vierten wird's was ...

G *Bb / F* *G* *Cm*

© 17 Hippies, Hipster-Records 2007
M: Max Manila (Christopher + Carsten), T: Max Manila (Kiki)
Album: Heimlich