

WAS BLEIBT

Intro:

//: **Bm** / / **Em** / / **F#7** / / **Bm** / / ://

Bm

Sie war schön und zeigte

Em

stolz ihre Beine dem ganzen Café.

F#7

Das hab' ich vergessen,

F#7

doch wie üblich am Tresen

Bm

hat der Wirt wieder davon erzählt.

Em

Heut' bleibt mir nur

Bm

die Hölle zu Haus, die sie mir jetzt macht,

Bm

F#7

kein guten Tag, kein gute Nacht

Bm

und jedes Mal fängt sie wieder damit an:

Em

Bm

"Weiß verblüht der Flieder zur Zeit.

Em

Zu mir hast du ja gesagt -

Em

Bm (-> stop)

und sieh' nur was bleibt."

/ **Em** / / **F#7** / /

Bm

Das Schlimme ist, so manches Mal,

Em

denk ich gern an das, was war...

Em

F#7

doch ich muss sagen, dass wenn

F#7

Bm

ich trinke, die Welt ersäuft in dem,

Bm

worin ich versinke.

Em

Ich sitze da und höre zu,

Em

Bm

und mach alles mit, was man mir sagt,

F#7

wo und wie viel und den ganzen Rest,

Bm

der da noch war.

Em

Bm

"Weiß verblüht der Flieder zur Zeit ..."

© 17 Hippies, Hipster-Records 2004

M: Les Hurléments d'Élé

T: E. Naour / M. Manila (Kiki) - deutsch

Album: **IFNI**